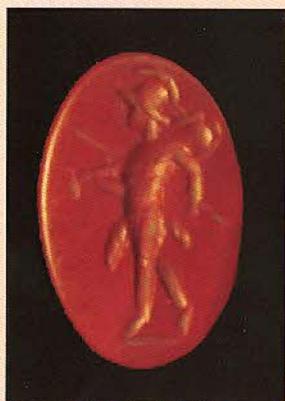


SALA IV

Conocemos la Burriana romana gracias sobre todo a los hallazgos procedentes de los yacimientos del Palau y San Gregori que estaban relacionados con un importante comercio costero.



Vaso vidrio. Sant Gregori.
Burriana



Camafio Marte. Sta. Bárbara.
Vilavella

En esta sala destacan abundantes elementos en vidrio, cerámica, metal y restos constructivos. Además de las representaciones de tres divinidades: Hermes en bronce, Marte en un camafio y Livia divinizada (esposa del emperador Augusto) en mármol.



Hermes.
El Altet. Xilxes

PATROCINAN



Ajuntament
de Burriana



Taller de empleo
El Millars de Burriana

Casa de la Cultura
Plaza de la Merced, s/n
Teléfono 964 510 010
www.burrianacultura.es
Burriana

DISEÑO Y MONTAJE EXPOSICIÓN
Alumnos del módulo de restauración
Taller de empleo Millars II
Mara Peiró, Myriam Taberner, Toni Lluch, Belén Bort,
Jorge Bodí, Juanma Tur, Aure Villanova, Clara Albalade,
Sylvia Comes, Alicia Cabrera



MUSEO ARQUEOLÓGICO DE BURRIANA



SALA I

Las primeras vitrinas del museo se centran en el proceso arqueológico que se realizan en los yacimientos y al posterior proceso de restauración y conservación a las que son sometidas las piezas halladas en las excavaciones tanto in situ, es decir en el lugar en el que fueron encontrados, como en el laboratorio de restauración del museo donde se dispone de todos los productos necesarios para la conservación de las mismas.

El resto de la sala está dedicada a lo que se ha denominado "arqueología de la muerte" con objetos de cronología desde época prehistórica hasta época medieval.



Inscripción de plomo. Orleyl. La Vall d'Uixó

En ella podemos observar restos óseos de nuestro antepasado, las enfermedades que padecieron, sus tumbas y ritos funerarios que realizaron.



Inscripción romana. Les Alqueries

SALA II

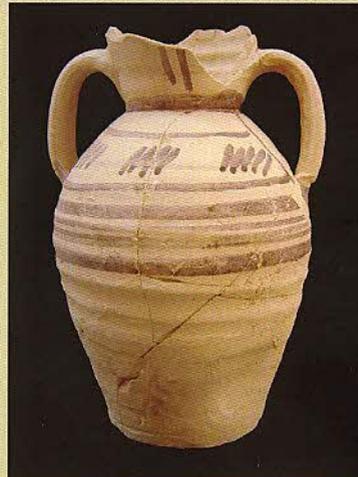
Desde la fundación de la ciudad y prácticamente desde el siglo IX al XII ciudadanos musulmanes, cristianos y judíos convivieron en Burriana bajo el dominio árabe agrupados en determinadas zonas de la ciudad.



Jarrita islámica. Nueva casa abadía. Burriana

Plato. Nueva casa abadía. Burriana

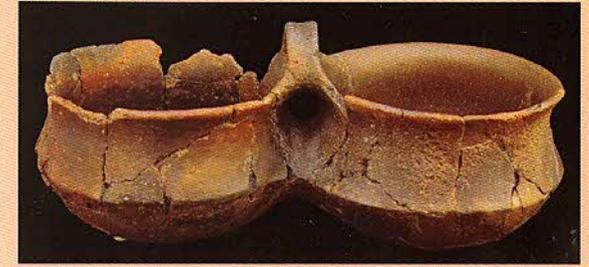
Aquí encontramos abundantes hallazgos como cerámicas, vidrio, metal, materiales constructivos, etc. Algunos de ellos procedentes del yacimiento arqueológico del Palau.



Jarra decorada. El Palau. Burriana

SALA III

Esta sala dispone de una serie de vitrinas con piezas arqueológicas que muestran una evolución cronológica desde época prehistórica hasta el periodo íbero.

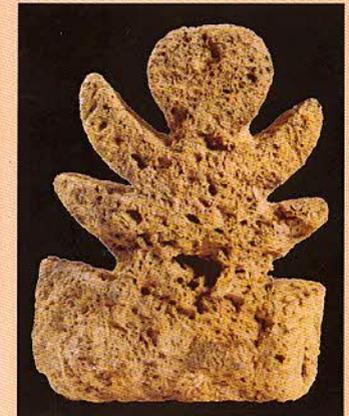


Vaso geminado. Cova de la Masadeta. Artana

Además podemos observar elementos de prestigio ibéricos, vitrinas relacionadas con el comercio en la antigüedad y hallazgos de los dos yacimientos más importantes de la provincia: Vinarragell y Torre d'Onda.



Exvoto ibérico. Albacete



Ídolo eneolítico. Artana