



Título:

Curso de especialización en Arqueología clásica y conservación:
de la excavación al museo

Organiza:

Área de Historia Antigua y Arqueología de la Universitat Jaume I
de Castellón.

Colabora:

Museo de Bellas Artes de Castellón y Museo Arqueológico de
Burriana.

Dirección:

Dr. Juan José Ferrer Maestro. Catedrático de Historia Antigua.
Universitat Jaume I.

Coordinación:

Dr. Josep Benedito Nuez. Profesor de Historia Antigua
y Arqueología. Universitat Jaume I

Dirigido a:

Licenciados y Graduados en el ámbito de la Historia y las Huma-
nidades. La Comisión de Admisión podrá estudiar otras opciones
a la vista de las solicitudes presentadas.

Información:

Fechas de realización: octubre 2014 – septiembre 2015.

Calendario de clases: Sábado mañana: 10:00-14:00 h y tarde:
16:00-20:00 h.

Duración: 30 créditos ETCS (European Credit Transfer System).

Modalidad: Semipresencial, con una parte teórica on-line a tra-
vés del aula virtual y asistencia a clases prácticas. Las activida-
des presenciales se llevarán a cabo en el horario establecido, en
dos semestres, a lo largo del curso académico, en aulas, labora-
torios y espacios de trabajo de la Facultad de Ciencias Humanas
y Sociales de la Universitat Jaume I, Museo de Bellas Artes de
Castellón y Museo Arqueológico de Burriana.

Precio: 1.500 euros. No incluye el transporte hasta el destino de
las prácticas.

Plazas limitadas: Máximo de 20 alumnos.

Preinscripción y matrícula:

Centro de Estudios de Postgrado y Formación Continua de la Uni-
versitat Jaume I de Castellón. Edificio Rectorado, planta 1. Tel.:
(+34) 964 38 72 30. E-mail: centrepostgrau@uji.es
<http://www.uji.es/serveis/cepfc/>

Información académica y consultas:

Josep Benedito Nuez (josep.benedito@uji.es)



UNIVERSITAT
JAUME I

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN 2014 / 2015



ARQUEOLOGÍA CLÁSICA Y CONSERVACIÓN: DE LA EXCAVACIÓN AL MUSEO



Presentación

En arqueología las intervenciones de campo llevan implícita la búsqueda de restos de estructuras (pavimentos, revestimientos, muros, derrumbes, etc.) y de objetos materiales (cerámica, vidrio, metal, huesos, etc.) que aportan una información muy valiosa para la investigación histórica, las relaciones socio-económicas de la zona objeto de estudio y también de carácter cronológico. La necesidad de aplicar medidas de conservación preventivas sobre los objetos muebles y las estructuras arqueológicas que salen a la luz en las excavaciones, debe ser considerada y programada dentro del proyecto inicial de cada investigación con el objeto de garantizar el desarrollo de un plan de preservación apropiado.

Este curso pretende, en primer lugar, mostrar al alumnado los métodos de intervención arqueológica más actuales que se aplican en los diferentes tipos de yacimientos de época hispanorromana; y, en segundo lugar, introducir al propio alumno en el conocimiento de los principales criterios y tratamientos de conservación que se desarrollan en cada excavación arqueológica, para así poder afrontar actuaciones de urgencia orientadas a la protección, consolidación, limpieza o extracción de los materiales arqueológicos.

Es un curso eminentemente práctico que no se puede impartir en un aula, sino en laboratorios de conservación y restauración especializados y correctamente equipados. Por ello vamos a contar con las experiencias

que nos ofrecen el Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas de la Diputación Provincial y el Museo Arqueológico de Burriana.

Objetivos:

Adquirir conocimientos específicos sobre metodología arqueológica y gestión de los yacimientos arqueológicos del periodo hispanorromano. Saber seleccionar y utilizar los diferentes criterios de conservación del patrimonio arqueológico hispanorromano. Profundizar en las distintas alternativas de conservación y restauración que afectan a los hallazgos muebles e inmuebles durante el proceso de una excavación arqueológica.

Conocimientos: el alumnado debe saber valorar el trabajo del arqueólogo dentro de un proyecto arqueológico y, asimismo, la labor de la figura del conservador-restaurador dentro del ámbito de una excavación arqueológica. Aptitudes: debe adquirir conciencia de la importancia de la labor del conservador-restaurador dentro de un proyecto de intervención arqueológica de campo, que actúa como parte fundamental de un equipo multidisciplinar. Destrezas: por último, tiene que aprender a distinguir cuáles son las funciones que son competencia de los distintos profesionales que intervienen en una excavación arqueológica en un yacimiento hispanorromano y conocer, desde el punto de vista de la conservación de materiales, cuáles son los criterios básicos de actuación.

Profesorado:

Profesorado y profesionales tanto propios como externos a la Universidad Jaume I, de reconocido prestigio en el área de especialización del curso.

Dr. Juan José Ferrer Maestro. Catedrático de Historia Antigua. Universitat Jaume I.

Dr. Josep Benedito Nuez. Profesor de Historia Antigua y Arqueología. Universitat Jaume I.

Dra. Trinidad Pasies Oviedo. Conservadora-restauradora del Museo de Prehistoria de Valencia.

Dr. Arturo Oliver Foix. Director del Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques de la Diputació de Castelló.

Dr. José Manuel Melchor Monserrat. Director del Museo Arqueológico de Burriana.

Programa:

1. La Arqueología Clásica y la Historia Antigua. Estado actual de los conocimientos de arqueología hispanorromana sobre la base de la Historia Antigua. Se describirán con detalle distintos ejemplos de intervenciones arqueológicas de época romana.

2. El método arqueológico en la investigación científica. Excavación, registro, investigación y divulgación. ¿Cómo trabajan los arqueólogos? La historia de la arqueología en España desde sus orígenes hasta la actualidad. Introducción a la arqueología de campo como fuente de materiales arqueológicos: métodos de excavación y

gestión en un yacimiento arqueológico y gestión de un museo.

3. Arqueología y conservación: diagnóstico, intervención y prevención. En primer lugar, se pretende tomar conciencia de la importancia del respeto hacia nuestro legado arqueológico y sobre la responsabilidad en su correcta conservación. En las diferentes sesiones el alumnado aprenderá a realizar el diagnóstico de las alteraciones de los distintos materiales de procedencia arqueológica, identificar las causas del deterioro y conocer cuáles son las posibilidades para su correcto tratamiento de conservación y restauración. Dentro de este apartado se incluirá el estudio de las distintas intervenciones y la formación necesaria en el campo de la prevención, con el objeto de alertar y solucionar los problemas de conservación de los distintos materiales.

4. El patrimonio arqueológico y su puesta en valor. Descripción de las principales tendencias en la musealización y puesta en valor de los yacimientos a lo largo del siglo XX. Ejemplos de España, Grecia e Italia. Se pretende abordar el estudio de los distintos casos prácticos desde un espíritu crítico, analizando el valor social del patrimonio desde la vertiente científica.

5. *Practicum* en arqueología y restauración. El alumno participará en excavaciones arqueológicas en alguno de los yacimientos arqueológicos más importantes de la provincia de época hispanorromana. También realizará prácticas de consolidación, extracción de piezas y conservación preventiva en los yacimientos.