

Castellón – Marzo 2011 – Nº 113

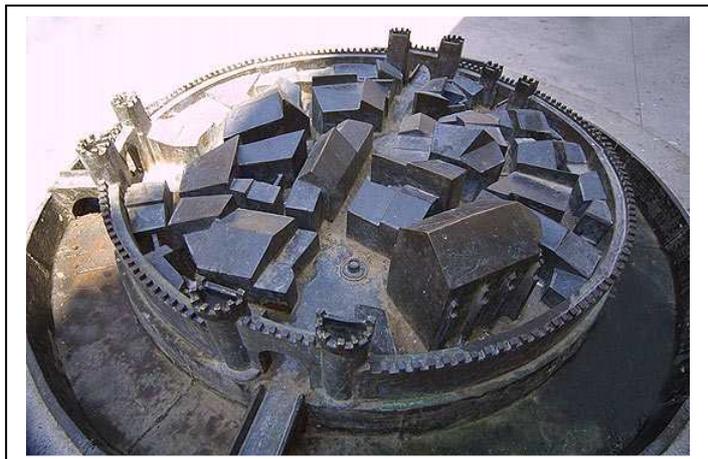


BILLETE DE LA GUERRA CIVIL

Entre los billetes emitidos por Ayuntamientos o Consejos Municipales durante la Guerra Civil, para solventar la falta de numerario en el comercio local, existen algunos que no se atuvieron a lo que era habitual, adoptando en algún caso formas muy curiosas, como éste de Benicasim, de 50 céntimos. Parece que quienes lo diseñaron eligieron un modelo intermedio entre las monedas redondas y los billetes rectangulares.

MURALLAS DE BURRIANA

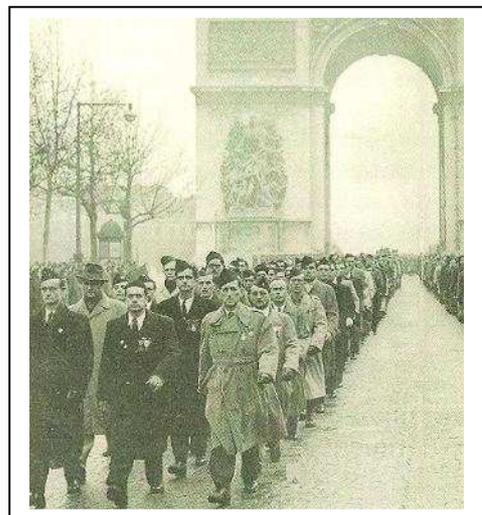
El Coronel de Ingenieros Fernando Camino publicó en el Memorial de Ingenieros de 1861 el resultado de sus investigaciones en el archivo General de la Corona de Aragón. Sobre Burriana escribió: *“Conserva aun esta villa restos de las murallas cuya edificación data del reinado del Sr. D. Jaime I. Su hijo y Lugarteniente general, el Infante D. Pedro, mandó en 1º de octubre de 1276, que todos los vecinos y habitantes de la villa, sin excepción, contribuyesen á las obras de las murallas, fortalezas y atalayas que sirviesen para la seguridad y defensa de la misma. Para reparar los daños que unas fuertes lluvias habían causado en las murallas, el Sr. D. Jaime II, en 26 de marzo de 1301, concedió a esta población franquicia de toda clase de derechos reales por tres años”*. En la imagen una escultura en bronce reproduciendo la villa, según la versión del cronista Viciana.



En la imagen una escultura en bronce reproduciendo la villa, según la versión del cronista Viciana.

OTRA FOTO DE AMADO GRANELL

Siguen llegando al Aula fotografías de Amado Granell, el burrianense que encabezó la liberación de París, lo que demuestra la importancia del personaje, aún a pesar del interés de los franceses por ocultar su protagonismo en aquellos hechos. Le vemos, con gabardina, en los años cincuenta del siglo pasado, desfilando en los Campos Elíseos.



LAS COMPAÑÍAS DE CABALLOS DE LA COSTA

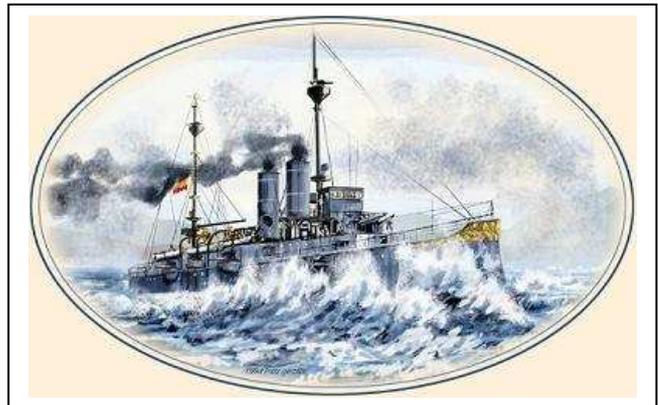


Hacia 1560 se formaron en el Reino de Valencia 5 Compañías de caballos, cada una con un capitán, un alférez, un trompeta y 18 soldados. Una de ellas se encontraba alojada en Moncófar y la integraban vecinos de la localidad y sus alrededores. Fueron suprimidas en 1619 y repuestas al año siguiente. En 1636 fueron enviadas a combatir en Navarra, donde se extinguieron en la lucha contra los franceses, formándose de nuevo al año siguiente. Por fin, la Pragmática de 1692 las suprimió. Gracias a un

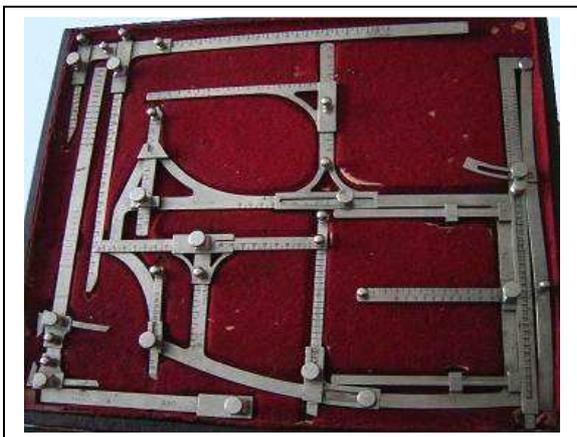
documento que nos ha facilitado Juan Delapuerta hemos sabido que, en agosto de 1683, *“la Junta de la Costa quiere instar al Virrey se restituya a Moncofa el Trozo de la Compañía que se le quitó”*. Al frente de la Compañía de Moncófar se hallaba el Capitán Antonio Carrós en aquellos años.

CRUCERO “REINA REGENTE”

Fue el primer crucero español de moderna factura del que dispuso la España de la Restauración, teniendo como armamento principal cuatro piezas de 240 mm., cuyo enorme peso, posiblemente, acabó costando su hundimiento. El 9 de marzo de 1895 zarpó de Cádiz hacia a Tánger el "Reina Regente", en lo que sería su última misión. Ya en aguas del



Estrecho, se le vio parar y dar grandes bandazos en medio del temporal. En los días siguientes se emprendió la búsqueda con la esperanza de encontrarlo resguardado en algún puerto africano, pero la desgracia se confirmó días después, al encontrarse en las playas de Tarifa y Algeciras algunos restos del naufragio. Sus 420 tripulantes desaparecieron con el buque. Antonio Palau escribió que sólo se salvó un perro que iba a bordo, que regresó a su casa dos años después.



CURIOSA HERRAMIENTA

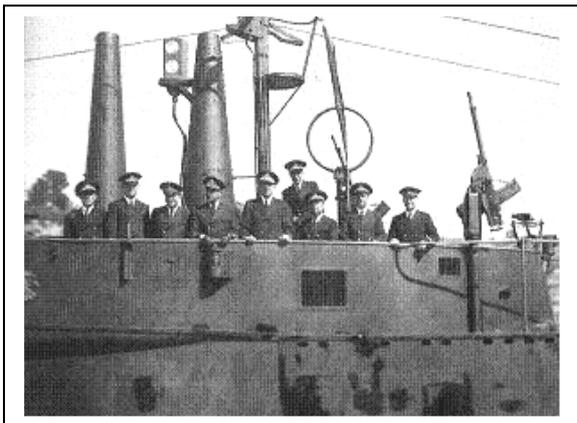
José Sánchez nos envía una fotografía de un aparato realmente raro, pues afirma que en 45 años de afición a las armas sólo lo ha visto un par de veces, y en su estuche, tal como vemos en la fotografía, en una única ocasión. Se trata de un aparato que se utilizaba en las manufacturas de armas blancas para tomar las medidas a los coraceros con el fin de fabricarles sus corazas.

ESCOPETA “BERNARD BAPTISTE”

Y, ya que hablamos de armas, queremos pedir ayuda a nuestros lectores, pues ha tenido entrada en el Museo una preciosa escopeta que no tiene ninguna señal que nos permita identificarla, salvo el texto que puede leerse en la fotografía. Rebuscando por Internet, hemos localizado un par de pistolas de duelo, que se hallaban en el Museo de Montjuich, que también correspondían a esa marca, pero no figura ninguna referencia a la época en la que pudieron ser fabricadas. Nos gustaría disponer de información sobre ese fabricante. La escopeta ha sido donada por Manuel Bardoll Ciurana.



VIEJA FOTO



Vicente Ferrer nos remite una antigua fotografía, publicada en la *Revista General de Marina* del mes de octubre de 2010, en la vemos a la oficialidad del submarino “General Mola” en Soller en el año 1937. El primero por la derecha, Alférez de Navío Lucrecio Maeztu, fue durante muchos años Práctico del Puerto de Castellón. En aquella fecha ocupaba el cargo de Comandante del submarino el Capitán de Corbeta Rafael Fernández de Bobadilla y Ragel, que en la foto es el sexto por la derecha.

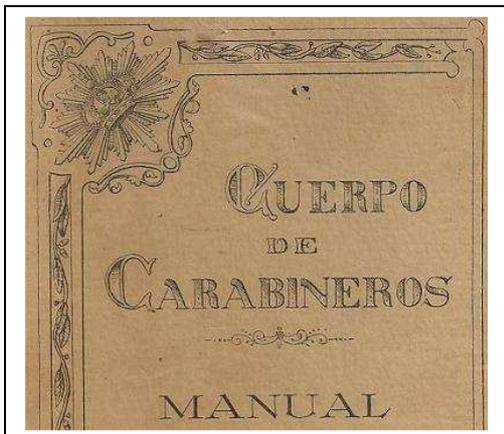
CARNET DE CONDUCIR

AGROPACION DE TROPAS NOMADAS		CATEGORIA DEL PERMISO	Sello Organismo	Fecha Exped.	Válido hasta
GRUPO NOMADA III FERGA  PERMISO DE CONDUCCION DE CAMELLOS Y DROMEDARIOS	B	Camello de silla - Conducción al paso en el corral de camellos, con ayuda para montar - Conducción diurna.		12-2-75	NO CADUCA
	C	Camello de silla - Conducción al paso y trote corbo, con salida al exterior y ayuda al montar - Conducción nocturna con balizaje.		12-2-75	NO CADUCA
	D	Camello de silla - Conducción exterior al paso y trote, sin ayuda para montar - Conducción nocturna sin balizaje.		12-2-75	NO CADUCA
	E	Camello de silla con conducción simultánea de uno de carga - Conducción exterior al paso y trote, sin ayuda para montar - Conducción a la brújula.		12-2-75	NO CADUCA
	GRUPO SANGUINEO		A B		
FACTOR RH		+			

Un antiguo miembro de la Agrupación de Tropas Nómadas nos ha remitido el carnet que le fue entregado como recuerdo tras su estancia en aquella unidad. La categoría “E” le permitía montar camello de silla con

conducción simultánea de uno de carga, conducción exterior al paso y trote sin ayuda para montar y conducción a la brújula.

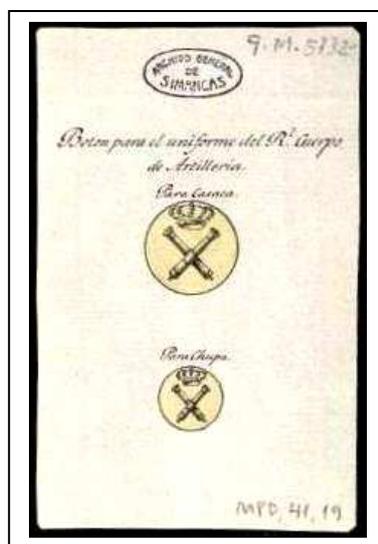
MANUAL DEL CUERPO DE CARABINEROS



En un Manual de las obligaciones administrativas del personal de Carabineros, editado en 1926, leemos que Castellón y Vinaroz contaban con una aduana de 1ª clase, mientras que la otra existente en la provincia, la de Burriana, era de 2ª clase. Estos curiosísimos manuales descendían hasta el más mínimo detalle en todo lo reglamentado. Nuestra provincia estaba integrada, a efectos de “*represión del contrabando y defraudación*”, en la Delegación Regia de Levante, en la que también figuraban, de forma extraña, Madrid y Toledo, entre otras.

BOTÓN DE ARTILLERÍA

A través de Luis Sorando hemos tenido la oportunidad de conocer el primer diseño oficial de un botón militar español, en concreto, el de Artillería de 1797. Generalmente sólo se localizan descripciones de los botones, lo que, en más de una ocasión, llevó a distintos fabricantes a interpretarlas de forma diversa y, por consiguiente, a que aparecieran varios modelos que, en teoría, respondían, a un único diseño oficial. El documento se conserva en el Archivo General de Simancas, en el que intuimos se irán descubriendo nuevas joyas uniformológicas.



REAL Y MILITAR ORDEN DE SAN FERNANDO



El próximo día 31 de agosto se cumplirá el Bicentenario de la aprobación por las Cortes de Cádiz del Decreto por el que se instituyó la Orden de San Fernando. Nos tememos que, dados los tiempos que corren y lo que se considera políticamente correcto, la conmemoración puede pasar desapercibida completamente. Desde hace doscientos años es la más preciada condecoración que puede recibir cualquier español, aunque en estos momentos no queda nadie vivo a quien se le haya concedido. Sólo entre 1937 y 1939, en la denominada zona republicana, fue sustituida por la Placa Laureada de Madrid, que en su corta existencia recibieron únicamente cuatro personas.

Con la colaboración de:

